

Ny stjärna på skådishimlen

Med pris för bästa skådespelare i en europeisk debutfilm, nominering till Rising star på Stockholms filmfestival och huvudroll i filmen *Isolerad* mot Peter Stormare är Emil Johnsen mer aktuell än någonsin. Allt började med en skolpjäs.

TEXT OCH FOTO ERIK LUNDBACK

Emil Johnsen kommer direkt från Göteborg och inspelningen av ungdomsfilmerna *Ego*. Lisa James Larsson regisserar och i de andra rollerna finns bland andra Sissela Kyle och Peter Andersson. Emil bryter lite på norska och ger ett avslappnat intryck på gränsen till sömnigt. Det är han väl medveten om.

När han sommaren 2006 jobbade på SVT och spelade karaktären Morgan i Staffan Göthes *En uppstoppad hund*, kom en kvinna i teamet fram och frågade om han mätte dåligt.

– Hon tyckte att jag betedde mig lite

konstigt. Det har också hänt att jag nekats tillträde till vissa utställningar speciellt här i Stockholm på grund av att vakterna trott att jag var berusad, säger Emil och skrattar.

Han tar det hela med ro, är van vid att folk uppfattar honom som en lite anorlunda och lugn kille.

Han berättar att han utövar transcendental meditation två gånger om dagen.

– Det kanske bidrar till att jag är så lugn. Visst blir jag också stressad i perioder men jag tror att meditationen gör att jag uppfattas som rätt stillsam, utåt i alla fall.

I HÖST ÄR DET PREMIÄR på nya thrillern *Isolerad* där Emil Johnsen har huvudrollen mot bland andra Peter Stormare.

– Jag spelar en rätt knasig läkarstudent som bor ensam och helst inte vill ha någon kontakt med omvärlden. Min rollkaraktär dras motvilligt in i en kvinnlig grannes dilemma när hon söker skydd hos honom.

Isolerad, regissörerna Johan Storms och Johan Lundborgs långfilmsdebut, har redan visats på festivaler i USA och Europa. På filmfestivalen *Premiers Plans* i Angers i Frankrike våren 2011 vann Emil pris för bästa skådespelare i en långfilmsdebut. Detta ihop med nomineringen för *Rising star* vid Stockholms filmfestival, ett pris som delas ut för unga lovande skådespelare, har inneburit att folk i branschen har börjat uppmärksamma honom.

– Jag har ju varit en tjugitårig skådespelare i flera år, gått på otaliga castings, ringt och tjatat, skickat ut mitt cv till alla. Men efter nomineringen för *Rising star* märker jag stor skillnad, plötsligt vet folk vem jag är och jag blir tjejis med regissörer.

I januari åkte Emil över till USA för att sondera terrängen.

– Visst skulle det vara kul att slå i USA, eftersom filmmarknaden i Sverige är begränsad.

EMIL JOHNSEN FÖDDES i Norge men tillbringade många år av sin barndom i Afrika. Han var sju år när han kom dit för första gången och spenderade sju år i Botswana, där hans föräldrar arbetade som läkare. Med en norsk pappa och en mamma med engelsk/tyisk/judisk bakgrund samt fem syskon växte han upp mitt i bushen. Han var den enda vita eleven i sin skola och han märkte vilka kontraster det var mellan honom och de andra eleverna.

– Många bodde i lerhyddor och var tvungna att gå flera kilometer bara för att hämta vatten.

Det förekom också att lärarna slog eleverna som bestraffning. När Emil var 13 år försökte han anordna en demonstration i skolan mot lärarnas våld. Skolans rektor tystade dock ner allt och hotade Emil inför de andra barnen.

– Jag kan på ett sätt förstå att rektorn inte gillade mig. Här kommer jag, en vit kille från en välbärgad familj och försöker ändra på skolans gamla regler och traditioner.

DET SOM GJORDE MEST intryck på honom i Afrika var närheten till naturen.

– Nästan varje helg var jag ute i bushen, vi tältade och tittade på vilda elefanter, det var en härlig tid. Min dröm när jag var liten var faktiskt att bli elefantforskare, säger Emil med ett brett leende.



Emil Johnsen.



” Min dröm när jag var liten var faktiskt att bli elefantforskare. Min dröm när jag var liten var faktiskt att bli elefantforskare.

Så blev det nu inte, en annan karriär väntade. Efter tiden i Afrika började Emil som 16-åring på gymnasiet i Norge där han var med i olika skolrevyer. Och det var tack vare pjäserna på gymnasiet som drömmen om skådespelaryrket tog fart.

– Fast egentligen hade jag nog bestämt mig ännu tidigare för att jag skulle bli skådespelare. Jag var med i en skolpjäs som nioåring och något hände inom mig

när jag gick ut på scenen. Jag visste på något sätt redan då att det var där jag hörde hemma.

– När man växer upp i en familj med fem syskon och lite slitna föräldrar är det ju begränsat hur mycket plats man får ta som lillebror. Den platsen fick jag i stället ta på teaterscenen.

Direkt efter skolan bar det av till New York och Lee Strasberg Theatre and

EMIL JOHNSEN

Ålder 33 år.

Bor Lägenhet i Stockholm och Oslo.

Favoritregissör Pedro Almodóvar.

Motto Att alltid se på en sak från två olika sidor.

Film Institute. Efter New York och fyra år på scenskolan i Sverige fick han sin första större roll när SVT satte upp En uppstoppad hund i tre delar. Det ledde sedan till en roll i filmen Behandlingen år 2009.

– I och med den rollen började det hända saker för mig, det var nästan som att en osynlig port hade öppnat sig. Även om filmen inte sågs av en stor publik var det många i branschen som gillade Behandlingen och recensenterna gav den fina betyg.

I FILMEN SPELAR HAN en minst sagt udda terapeut som hjälper en deprimerad man genom att använda okonventionella metoder.

– Udda karaktärer har liksom blivit min grej, ända sen jag år 2005 spelade en ”efterbliven” kille i filmen Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö.

Han kan inte riktigt svara på varför det har blivit på det viset men tycker att det ger mycket att spela roller där karaktärerna är lite udda och komplexa. Vilken film- eller teaterroll han än går in i försöker han agera som om just den filmen eller pjäsen är världens viktigaste just då. Annars tappar han lusten och kan inte ge publiken sitt allra bästa.

– De har betalat en massa pengar för att se mig på vita duken eller teaterscenen. Om jag inte är där till hundra procent märks det, jag måste vara totalt närvarande, säger Emil och ser allvarlig ut.

Efter intervjun ska Emil till Norge för att spela in filmen Det viktigaste är förbi, som hans syster Sara Johnsen regisserar.

– Jag har mycket bra kontakt med alla mina syskon vilket kanske är lite ovanligt i en sådan här stor familj. När vi inte träffas, pratar vi i telefon flera gånger i veckan. Och eftersom jag ofta spelar teater i Norge hinner vi umgås då.

Emil Bor med sin sambo på Södermalm i Stockholm och har även en lägenhet i Oslo där både föräldrar och alla hans syskon bor. □